

Ata de Registro de Preços de UNIFORMES PARA BANDAS E FANFARRAS

UNIFORME CORPO MUSICAL COMPOSTO POR TÚNICA, MACACÃO, BARRETINA E SAPATO SENDO:

Túnica Spencer estilo “Drum Corp” confeccionada em tecido Panamá composto de 100% poliéster, ornada com fitas refletivas e galão metalizado, botões frontais, aplique na gola, ombreira fixa de espuma revestida de tecido, punhos removíveis em verniz molhado e fechamento nas costas, Bandeira do Brasil no braço direito e o brasão do Estado de São Paulo no peito.

Macacão: Estilo social cor a combinar, confeccionado em tecido Oxford, tipo jardineira com alças reguláveis e fivelas, todo overlocado com tarja refletiva nas laterais, barra overlocada e vinco permanente. Capa porta-terno confeccionada em TNT com zipper frontal e cabide.

Barretina montada em estrutura inteiriça de polipropileno de alta densidade injetado (sem emendas e com copa), 13,5 cm de altura revestida com verniz molhado em até 3 cores, aba termoformada, moldada em polipropileno de alta densidade injetado de alto brilho com debrum dourado, porta penacho termoformado moldado em ABS injetado de alto brilho na cor branca colocado na parte superior da barretina (copa) fixado com bailarina dourada, jugular frontal da barretina na cor dourada, revestimento interno da barretina com auto-regulagem do 52 ao 62 feito do mesmo material do revestimento da barretina com ilhoses.

Penacho com encaixe em forma de clipe com 300 mm de altura revestido com marabu de até duas cores, estrutura do penacho em arame galvanizado de 1,18 mm retorcido encapado com tubo de plástico de 7 mm, acabamento do penacho em plástico ABS injetado de alto brilho. Bordado frontal bordado com o brasão do Estado de São Paulo.

Sapato para corpo musical: Estilo mocassim (até duas cores) (definir a cor), cano curto, forrada internamente, modelo clássico, em couro sintético (ou ecológico), cortado e costurado à mão, com salto baixo, solado microporoso antiderrapante.

A boa qualidade do tecido Panamá deverá vir acompanhada de Laudo Técnico emitido por laboratório acreditado pelo INMETRO acompanhado dos seguintes ensaios e resultados mínimos:

Ensaio COMPOSIÇÃO - Normas Técnicas AATCC 20/2007 e AATCC 20 A/2007 - Resultado: 100% poliéster.

Ensaio GRAMATURA - Norma Técnica NBR 10591/2008 - RESULTADO: Valor mínimo 256 g/M2.

Ensaio Nº DE FIOS POR UNIDADE DE COMPRIMENTO - Norma Técnica NBR 10588/2008 - Resultados mínimos: Urdume 28 fios/cm e trama 28 fios/cm.

Ensaio ESGARÇAMENTO NA COSTURA - Norma Técnica NBR 9925/2009 - Resultados mínimos: 3,6 mm no Urdume e 3,00 mm na Trama.

Ensaio RESISTÊNCIA AO RASGO - TESTE TONGUE - Norma Técnica ASTM D 2261/2007 - Resultados mínimos: Urdume 15,5 Kgf e Trama 13,0 Kgf.

**UNIFORME CORPO COREOGRÁFICO COMPOSTO POR TÚNICA, SHOR /SHORT SAIA, BOTA E QUEPE,
SENDO:**

Quanto ao uniforme (túnica e short/short-saia):

Túnica feminina curta tipo spencer Confeccionada em tecido Panamá, ornada com fitas refletivas e galão metalizado, botões frontais, apliques frontais, ombreira fixa de espuma revestida de tecido.

Short ou Short-saia: Confeccionado em tecido Panamá composto de 100% poliéster, com tarja de sutache nas laterais. Para Comprimento da saia/short, medida padrão de “barra obrigatória” adicional de 10 cm para todos os tamanhos (P, M, G e GG).

Capa porta-terno confeccionada em TNT com zipper frontal e cabide.

Quepes femininos tipo casquete:

Quepe montado em estrutura inteiriça de polipropileno termoldado injetado de alto brilho na cor a combinar (sem emendas) sem revestimento.

Faixa lateral com 3 cm de largura ornamentada com galões dourados (ou prateados);

Aba termoformada em polipropileno de alta densidade e alto brilho injetado com debrum na cor (definir a cor do debrum). Acabamento traseiro semicircular em verniz molhado com deblum na cor dourada.

Jugular frontal na cor dourada (ou prateada). Botom frontal com o brasão do Estado de São Paulo.

Revestimento interno com auto-regulagem do 52 ao 62 feito do mesmo material do revestimento do quepe com ilhoses.

Quanto às botas do Corpo Coreográfico:

Bota cano longo na cor (até duas cores) (definir a cor), forrada internamente, modelo clássico, em couro sintético (ou ecológico), cortada e costurada à mão com salto de 2,5 cm, solado microporoso antiderrapante.

A boa qualidade do tecido Panamá deverá vir acompanhada de Laudo Técnico emitido por laboratório acreditado pelo INMETRO acompanhado dos seguintes ensaios e resultados mínimos:

Ensaio COMPOSIÇÃO - Normas Técnicas AATCC 20/2007 e AATCC 20 A/2007 - Resultado: 100% poliéster.

Ensaio GRAMATURA - Norma Técnica NBR 10591/2008 - RESULTADO: Valor mínimo 256 g/M2.

Ensaio Nº DE FIOS POR UNIDADE DE COMPRIMENTO - Norma Técnica NBR 10588/2008 - Resultados mínimos: Urdume 28 fios/cm e trama 28 fios/cm.

Ensaio ESGARÇAMENTO NA COSTURA - Norma Técnica NBR 9925/2009 - Resultados mínimos: 3,6 mm no Urdume e 3,00 mm na Trama.

Ensaio RESISTÊNCIA AO RASGO - TESTE TONGUE - Norma Técnica ASTM D 2261/2007 - Resultados mínimos: Urdume 15,5 Kgf e Trama 13,0 Kgf.

UNIFORME PARA BALIZA COMPOSTO DE COLLANT, SAIA/SHORT SAIA, TIARA PARA CABELO E SAPATILHA:

Collant:

Collant de Lycra bordado a mão com miçanga, canutilho e aljofre e aplicação em tecido segunda pele, composto de luvas e polainas bordadas com pedrarias.

Saia ou short-saia

Confeccionada em tecido Panamá composto de 100% poliéster, com elástico no cós traseiro, zíper lateral, corte reto, com pala de bico e duas pregas macho na frente, barra overlocada,

Tiara para cabelo

Feita em arame adornado com linha de cetim, trabalhada com imitação de pérolas, strasse e gotas tipo lágrima em madreperla.

Sapatilhas.

Sapatilha para baliza ½ ponta confeccionada em lona, sola inteira em couro costurada, com elástico de ajuste no pé, cores branca e preta.

CONJUNTO DE ACESSÓRIOS:

FLÂMULAS: Em tecido de Nylon de Forro na cor (definir a cor) medindo 0,80 x 1,80 m.

BASTÃO DE ALUMÍNIO: Oco, medindo 1,0m de comprimento, com 3/8" de diâmetro, acabamento superior e inferior com tampão.

ESTANDARTE: tamanho 1,30 x 1,00 M modelo de flâmula em veludo na cor (determinar a cor) com o nome da Fanfarras e o Brasão do Estado de São Paulo (ou da escola, caso a escola o tenha em alta resolução) bordados, acabamento com franjas na cor (determinar a cor), transpassado por barra de alumínio de 1,40 M na cor (dourada ou prateada) com ponteiros redondas como acabamento.

PAVILHÃO NACIONAL: bandeira do Brasil, bandeira do Estado de São Paulo, bandeira do Município de São Paulo, tamanho de 2 panos (0,90x1,28 m) em tecido acetinado, 03 talabartes na cor branca com boldriê de latão cromado em tecido acetinado nas cores das bandeiras e 03 mastros em alumínio tamanho 2,30 m com ponteiros ovais cromadas sem lanças.

ARCO OFICIAL confeccionado em polietileno rígido, em cores diversas ou branco revestido com fitas em diversas cores, com diâmetro entre 80 e 90 cm e peso mínimo de 300 gramas; de conformidade com a FIG – Federação Internacional de Ginástica.

CORDA OFICIAL confeccionada em fio de seda maleável em cores diversas, medindo 3,20 metros de comprimento X 10 mm de diâmetro; de conformidade com a FIG – Federação Internacional de Ginástica.

BOLA OFICIAL ADULTO confeccionada em material vinil, em cores diversas (indiferente) perolizadas, entre 18 a 20 de diâmetro, peso mínimo de 400 gramas, com pino sobressalente; de conformidade com a FIG – Federação Internacional de Ginástica.

ESTILETE OFICIAL Adulto em fibra de vidro, com comprimento entre 50 cm e 60 cm, pesando entre 20 e 25 gramas, com empunhadura emborrachada, cabeçote do girador com pistão bi-articulado, girador com grampo para acoplar a fita. Base do estilete com diâmetro mínimo de 1 cm de conformidade com a FIG – Federação Internacional de Ginástica.

FITA OFICIAL Adulta confeccionada em cetim de cores variadas (branco, preto, vermelho, amarelo, azul, lilás, pink, laranja, verde e prata) de largura entre 4 e 6 cm, e 06 m de comprimento e peso mínimo de 35 gr., com acabamento nas extremidades em ilhoses antioxidante de conformidade com a FIG – Federação Internacional de Ginástica.

MAÇA OFICIAL Adulto (par) confeccionada em PVC, com comprimento entre 45 cm e 50 cm, pesando entre 150 e 170 gramas. Cabeça com 03 cm de diâmetro, circunferência de 9,5 cm de conformidade com a FIG – Federação Internacional de Ginástica.

BASTÃO PARA BALIZA/BALIZADOR em alumínio cromado com 3/8 de espessura e de comprimento variável pela estatura da baliza/balizador, terminais com bolas de borracha.

"AIRBLADE bi particionado em formato de vírgula, confeccionado em ABS de alto impacto e alto brilho na cor branca, com 39" de comprimento e peso de 1.200 g (tolerância de 3%), 3 travessas centrais. Fechamento por ultrassom sem parafusos, estrutura interna com balanceamento de peso. Bag para transporte.